

79e Congrès de l'ACFAS | Colloque 646, OEDD, IRPÉ | Sherbrooke, 10-11 mai 2011
Éducation et développement durable dans les universités et les cégeps,
une nécessaire intégration

VERDIR LE DIPLÔME D'ARCHITECTURE AU CANADA un forum académique national, une question de transdisciplinarité

Céline-Coralie MERTENAT, m.sc.a. ame., m. arch. cc.mertenat@umontreal.ca

Daniel PEARL, professeur agrégé, daniel.pearl@umontreal.ca

Carmela CUCUZZELLA, Ph. D. ame., carmela.cucuzzella@umontreal.ca

www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/

L.E.A.P | Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle
École d'architecture, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, Canada.

1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

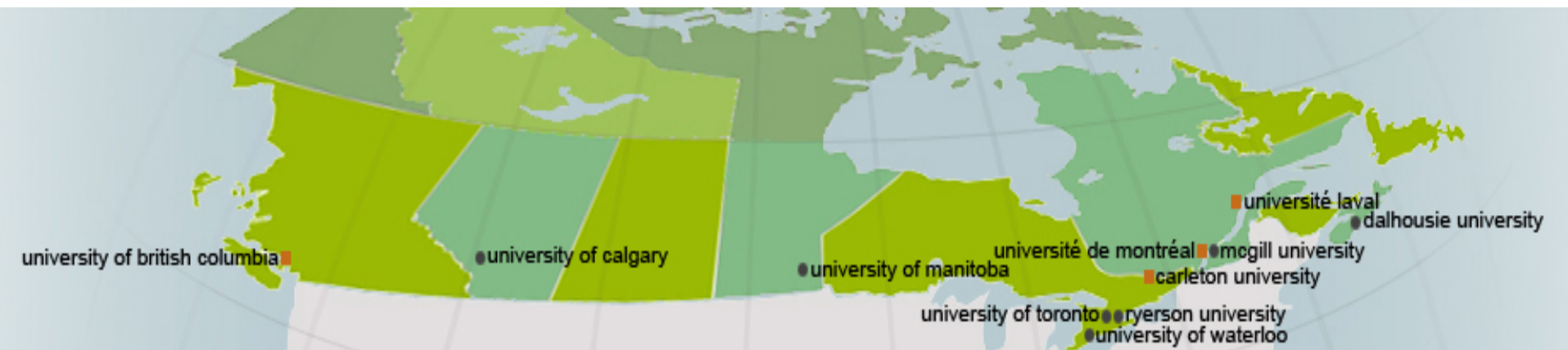
1.1 Historique

Objectif

Créer un débat constructif entre les étudiants, les professeurs, les chercheurs et les administrations sur l'intégration du développement durable dans les formations offertes par les dix Écoles d'architecture du Canada.

Fondateurs

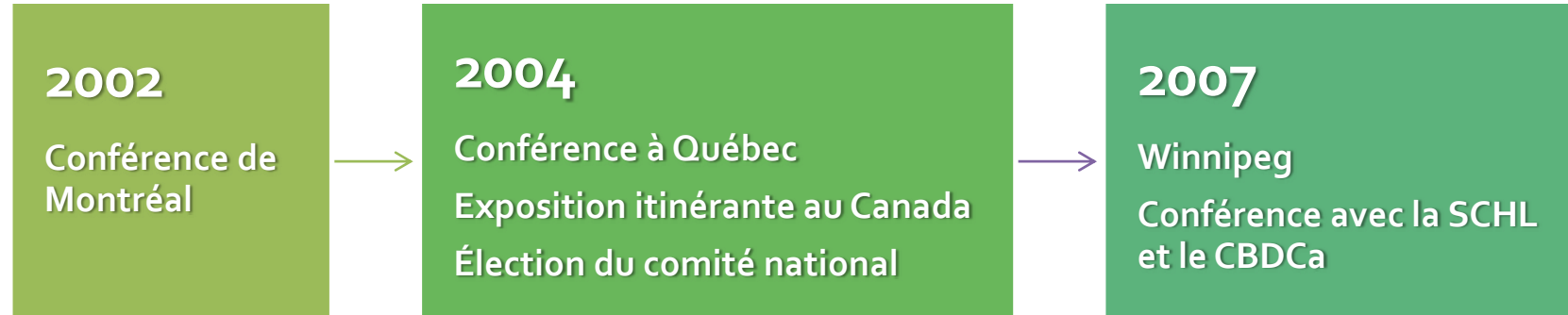
Daniel Pearl	professeur agrégé, École d'architecture, Université de Montréal
Raymond Cole	professeur, School of Architecture and Landscape, University of British Columbia
André Potvin	professeur, École d'architecture, Université Laval
Lucie Fontaine	associate professor, School of Architecture, Carleton University



1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

1.1 Historique

Premières conférences



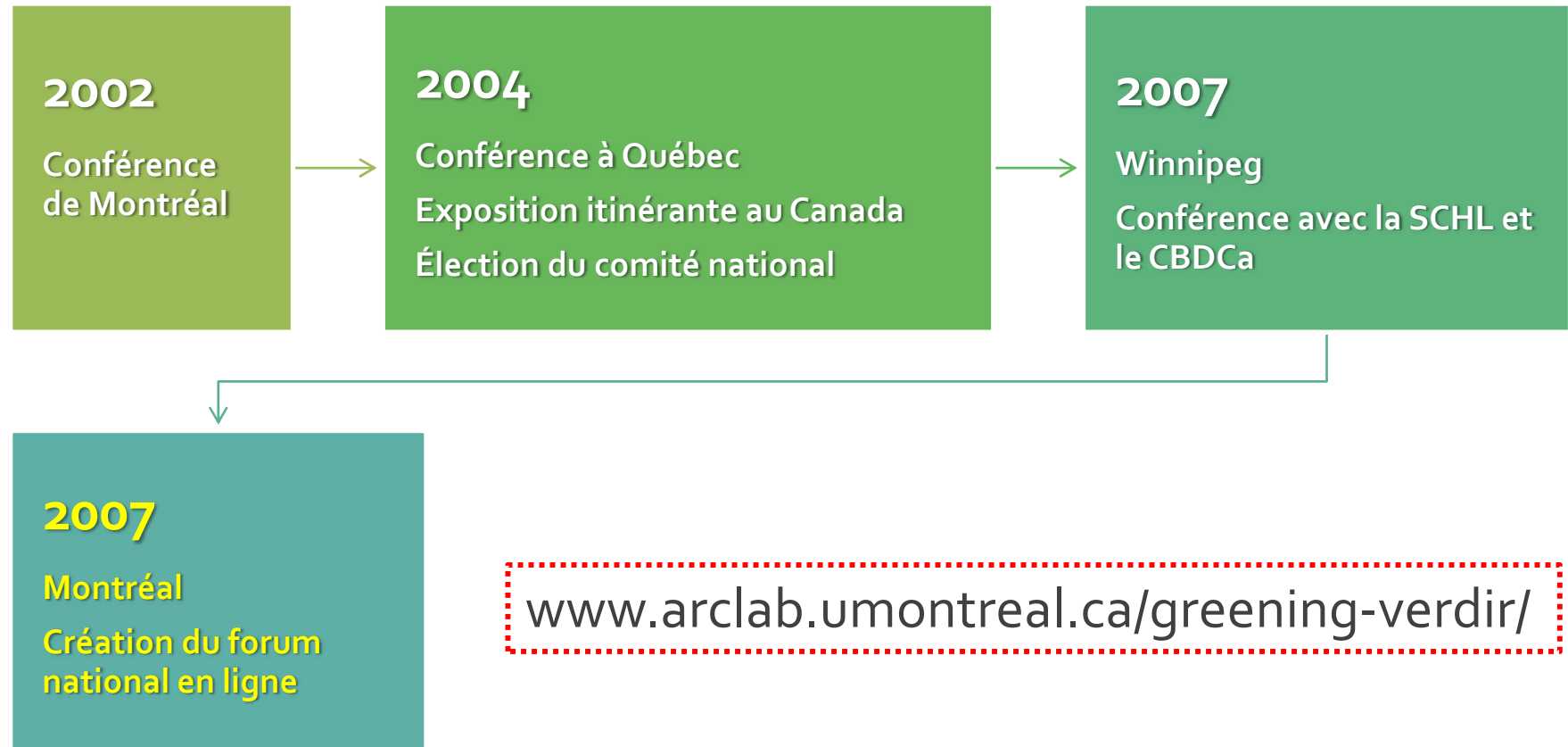
Objectifs

- › Dresser un portrait de la **présence (ou absence) de la durabilité dans la théorie et les pratiques de design** dans les formations offertes par toutes les écoles.
- › Mettre en lumière les **exemples et les efforts d'intégration** de la durabilité aux discussions et aux principes de design dans les cours.
- › Réfléchir à la **forme** que prendra le projet de « Verdir le Diplôme » dans les années à venir.

1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

1.1 Historique

Création du forum national en ligne

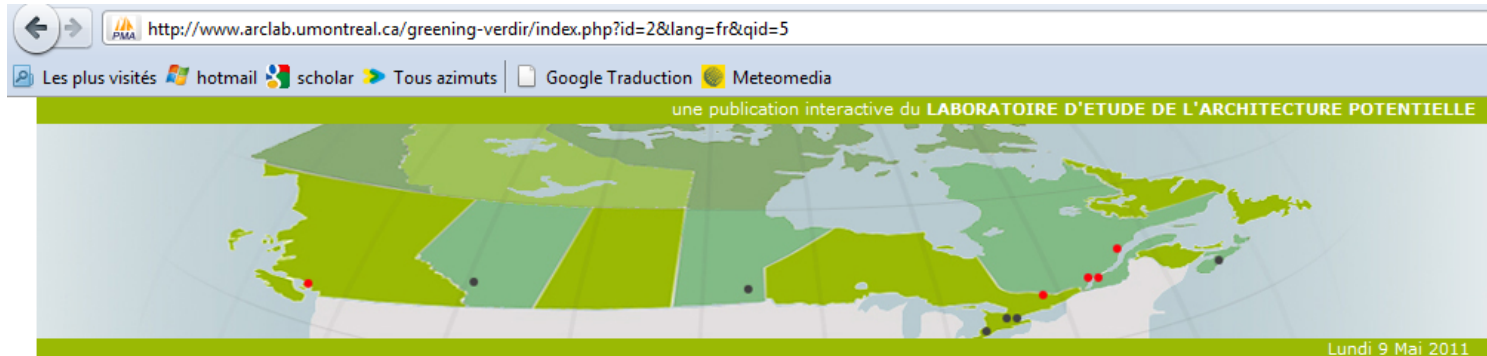


1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

1.2 Le processus d'une "question nationale"

www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/

Aperçu du forum national en ligne sur internet, ici, la question deux lancée par l'Université de Montréal en février 2009.



Février , 2009

Question par : Université de Montréal

Quelle est la transformation disciplinaire nécessaire pour engager le milieu académique dans le processus transdisciplinaire du projet soutenable ?

Notre question se veut un appel à l'action, à la création d'un dialogue entre les écoles d'architecture, mais aussi avec d'autres disciplines. Bien que les intérêts et les enjeux varient d'un contexte à l'autre et, qu'en plus, la notion de soutenabilité ne fasse pas consensus, nous pensons qu'il est urgent que le milieu académique passe à l'acte.

Et comme pour s'ouvrir aux autres il faut commencer par se connaître soi-même, nous avons centré notre réflexion sur les possibilités et le potentiel du contexte de notre École d'architecture au sein de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal.

Nouvelles

9 mars 2010, extension pour la présentation des réponses à la question 3 de l'université Laval

9 février 2010, lancement de la troisième question de l'université Laval

22 mai, 2009, les réponses pour la deuxième question sont disponibles de la part des universités Carleton, McGill, Toronto et Waterloo

9 mars, 2009, nouvelle question et protocole disponible

[Lire la suite](#)

[Lectures recommandées](#)

[Réagir à cet article](#)

[Forum institutionnel](#)



« On observe enfin que les spécialistes du développement durable entrent peu en dialogue avec les spécialistes de la théorie : comme si ces deux mondes disciplinaires se développaient de façon indépendante et isolée. Du coup, les études sur le développement durable deviennent plus superficielles, pendant que la théorie maintient la distance qui lui est parfois reprochée avec les contingences de la pratique. »

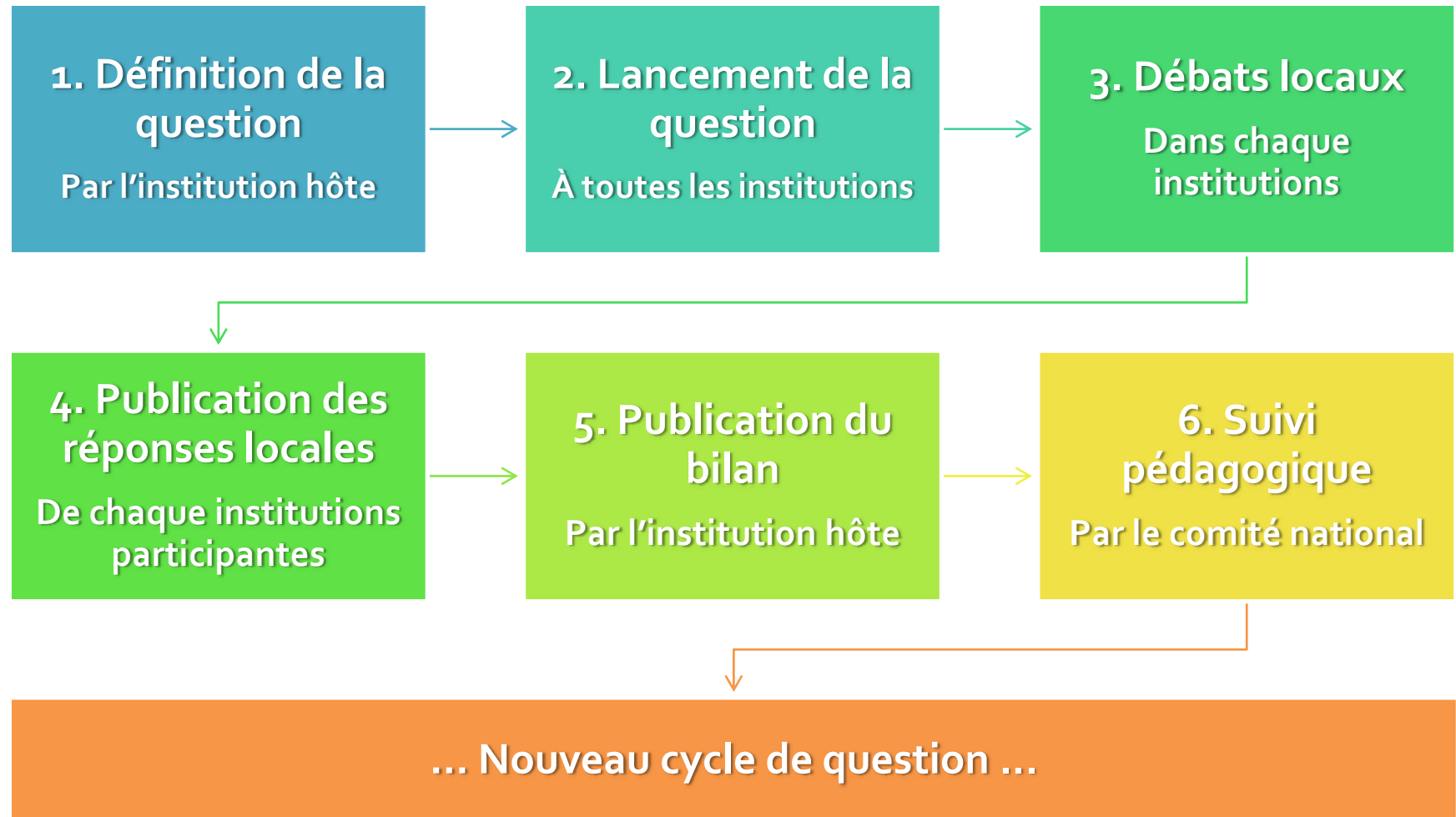
F. Sobreira



1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

1.2 Le processus d'une "question nationale"

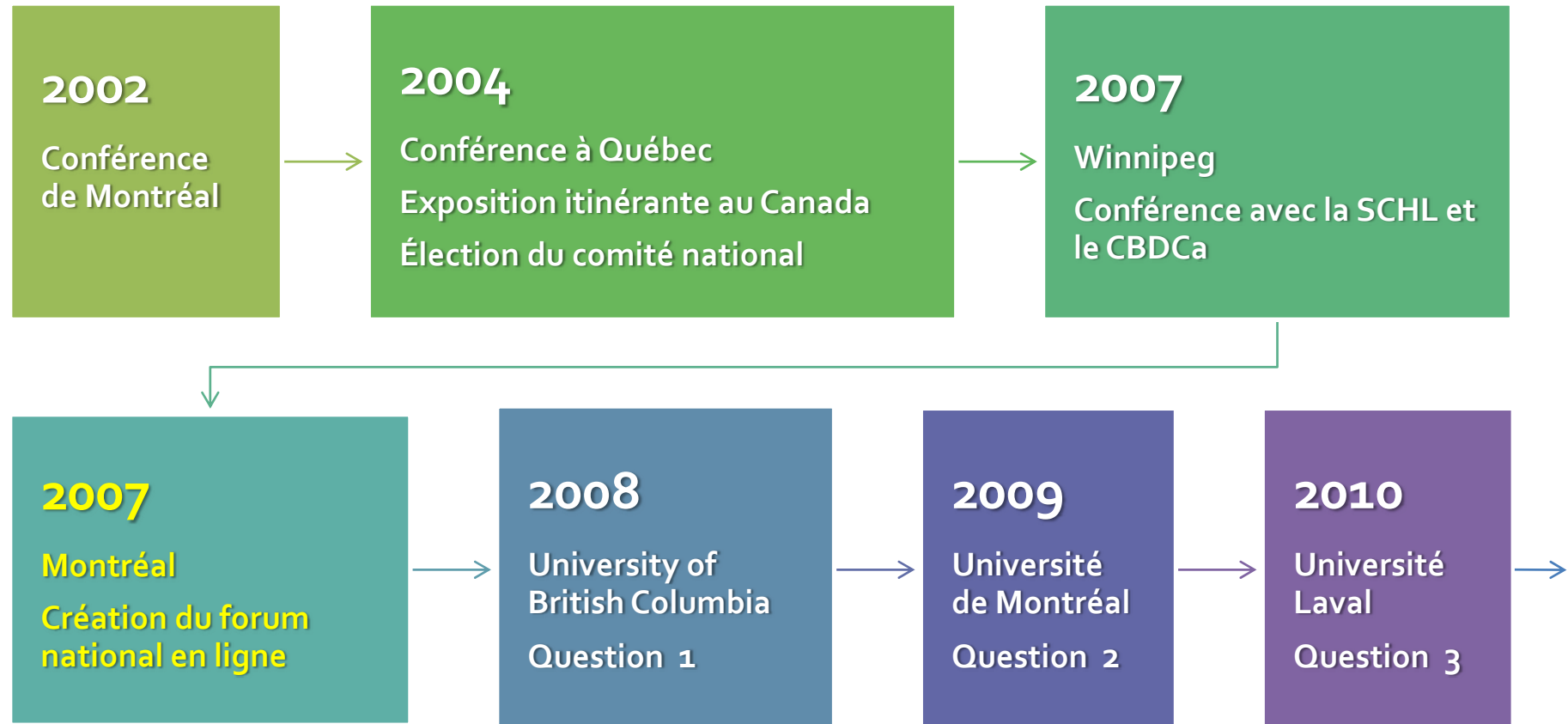
Synthèse du protocole pédagogique de Verdir le Diplôme à travers le forum national en ligne.



1. Verdir le diplôme d'architecture, un projet pancanadien.

1.1 Historique

Mise à jour des questions



2. Exemple de la deuxième question nationale

Seconde question | Février 2009 | Université de Montréal

“Quelle est la transformation disciplinaire nécessaire pour engager le milieu académique dans le processus transdisciplinaire du projet soutenable ?”

Lors du débat à l'Université de Montréal,

Préoccupations des **professeurs**:

- › **Théorie** sur l'architecture durable est **sous-développée**
- › Risque d'**affaiblissement** de la **discipline**
- › Besoin d'**ouvrir** la **discipline**

Préoccupations des **étudiants**:

- › Augmenter le **travail interdisciplinaire**
- › Le **manque de connaissance** des professeurs
- › **Surcharge** de la formation

Refer to <http://www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/reaction.php?id=5&pid=1&lang=en> (accessed on 08.02.2010)

2. Exemple de la deuxième question nationale.

Seconde question | Février 2009 | Université de Montréal

Dans le bilan, l'Université de Montréal propose quatre manières potentielles de transformer les programmes de formation vers une **ouverture disciplinaire**.

Programme de formation

Baccalauréat multidisciplinaire suivi d'une **spécialisation en maîtrise**.

Baccalauréat uni disciplinaire, suivi d'une **maîtrise transdisciplinaire**.

Atelier

Professeur issu d'une autre discipline.

Étudiants issus d'une autre discipline.

Conférenciers et invités issus de multiples horizons.

Activités hors programme

Court terme : multiplication des expériences transdisciplinaires.

Long terme : permet l'évolution d'une réflexion holistique.

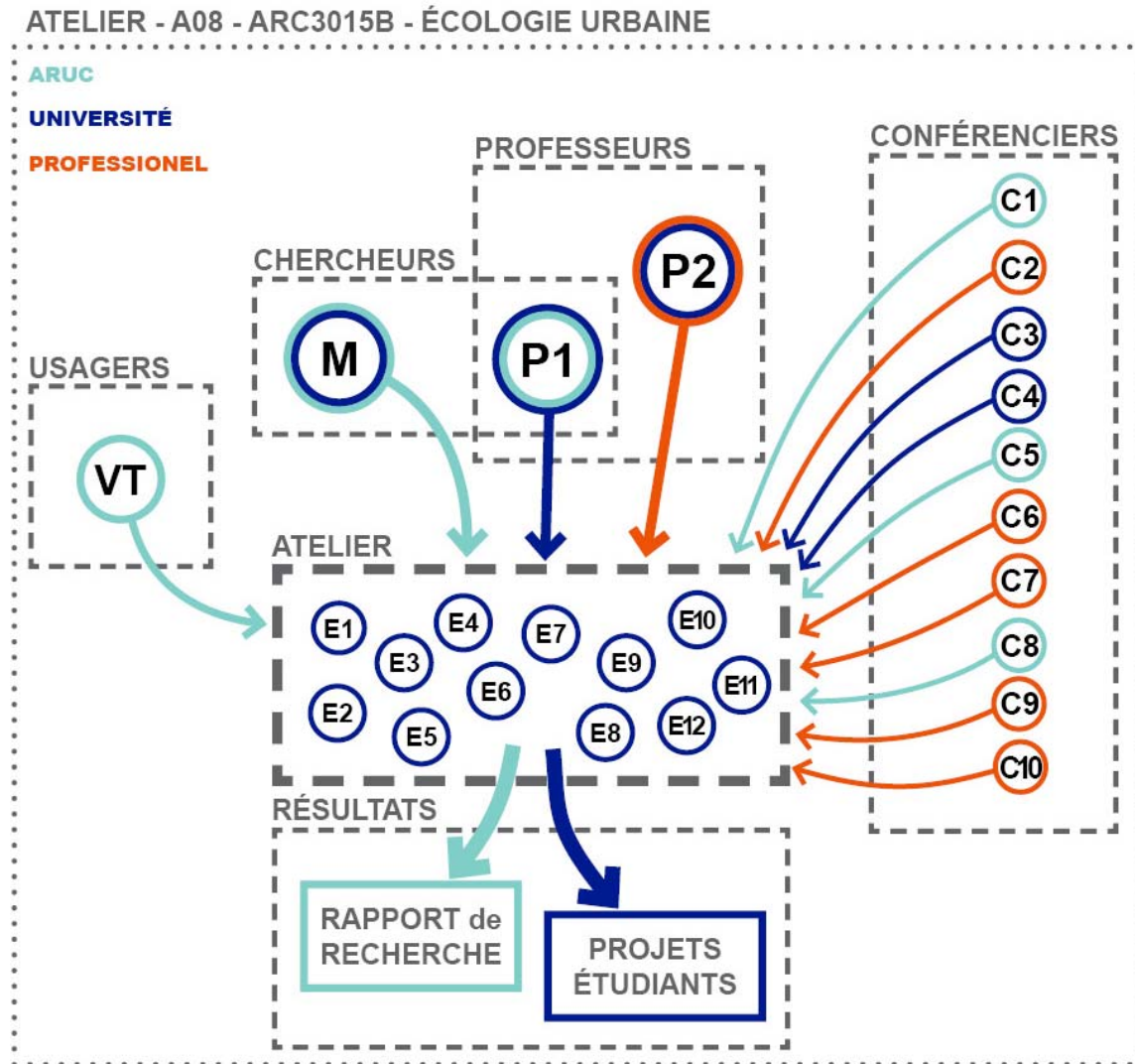
Projet de recherche

Chercheurs multidisciplinaires travaillant sur un **objet d'étude commun**.

« **Laboratoire vivant** » : recherche-action sur une base transdisciplinaire.

2. Exemple de la deuxième question nationale.

Exemple de l'atelier ARC3015 Écologie urbaine, Automne 2008

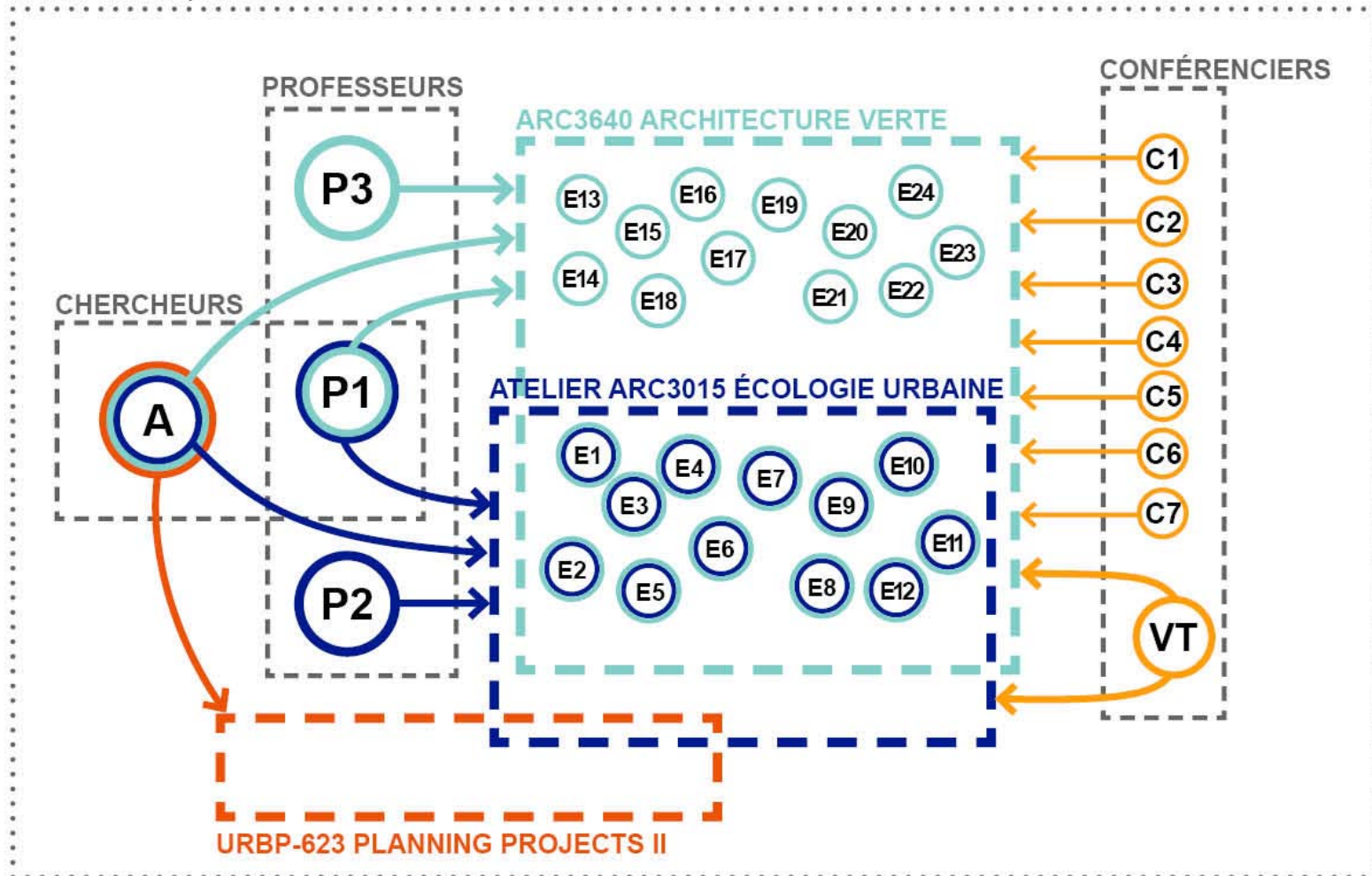


ARUC-MPC
Alliance de Recherche
Université-Communauté
« Les mégaprojets au service
des communautés »
[http://français.mcgill.ca/
urbanplanning/mpc/](http://français.mcgill.ca/urbanplanning/mpc/)

2. Exemple de la deuxième question nationale.

Exemple de l'atelier ARC3015 Écologie urbaine, Hiver 2010

ARUC - MPC | ÉTUDE TRANSDISCIPLINAIRE HIVER 2010



<http://francais.mcgill.ca/urbanplanning/mpc/>

3. Conclusion : Une critique du processus

Opportunités

Verdir le diplôme :

... est un **processus réflexif** à l'échelle nationale

... révèle la **multidimensionnalité** des enjeux de la formation en architecture et en durabilité

... **élargit** et **explore** de nouvelles manières de faire et de penser

... crée un **réseau interuniversitaire** qui lie les acteurs du développement durable

... assure la **mise à jour** des initiatives et des actions en cours

... est une **source** de cas d'étude, de précédents et d'arguments

... offre une **structure d'expression** flexible et indépendante

3. Conclusion: Une critique du processus

Défi

Le plus grand défi à surmonter dans le futur pour ce projet est la **difficulté de motiver, d'encourager et de maintenir la participation** de tous, incluant les organisateurs et les bénévoles.

Barrières

- L'utilisation d'un forum en ligne remplace les rencontres entre les participants nationaux, ce qui **enlève la dimension sociale** concrète des débats et les **confine** au sein de chacune des institutions.
- Plusieurs **temps morts** dus à la **multiplicité des étapes du processus et des participants** entraînent des baisses d'intérêts et des désengagements.
- **Aucune incitation académique ou monétaire** ne vient encourager l'implication et créer un sentiment d'engagement.

Toutefois, aucune recherche n'a encore été réalisée pour valider ces hypothèses ou évaluer l'influence de la conception du site internet du forum national par rapport à la participation déséquilibrée.

3. Conclusion: Une critique du processus

Conclusion

L'école est avant tout un lieu « **pour apprendre à apprendre** » et non simplement un lieu pour « **apprendre à pratiquer** » l'architecture.

Par sa **structure flexible, collaborative et ouverte**, Verdir le Diplôme s'adapte constamment à l'évolution des enjeux et des contextes académiques, architecturaux et durables.

Maintenant, son défi à long terme est de trouver un moyen d'établir ce délicat **équilibre** entre un niveau d'**ouverture** suffisant et la nécessité d'un **engagement** minimal de tous les participants.

MERCI DE VOTRE ATTENTION !

Céline-Coralie MERTENAT

m.sc.a. ame., m. arch., cc.mertenat@umontreal.ca

Carmela CUCUZZELLA

ph.d. ame., carmela.cucuzzella@umontreal.ca

Daniel PEARL

professeur agrégé, daniel.pearl@umontreal.ca

L.E.A.P | Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle
École d'architecture, Faculté de l'aménagement,
Université de Montréal, Canada.

Références

www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/

1. Pearl D, Mertenat C-C, et coll. (2010) *Entre conception et technologie: la nécessité du regard critique. Réponse synthèse du comité de l'École d'architecture de l'Université de Montréal*. Verdir le diplôme d'architecture au Canada. 09 mars 2010. 7 pp. URL www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/
2. Pearl D, Mertenat C-C, Cucuzzella C, et coll. (2010) *Question 2 : Synthèse finale. Comité éditorial de l'École d'architecture de l'Université de Montréal*. Verdir le diplôme d'architecture au Canada. 27 janvier 2010. 7 pp. URL www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/
3. Pearl D, Mertenat C-C, Cucuzzella C, et coll. (2009) *Question 2 : Quelle est la transformation disciplinaire nécessaire pour engager le milieu académique dans le processus transdisciplinaire du projet soutenable ? Développement autour de la notion de transdisciplinarité*. Comité éditorial de l'École d'architecture de l'Université de Montréal. Verdir le Diplôme d'architecture au Canada. 9 mars 2009. 7 pp. URL www.arclab.umontreal.ca/greening-verdir/
4. Nicolescu, B. (1996) *La Transdisciplinarité : Manifeste*. Monaco: Éditions du Rocher.